

للمراسلة : محروس حسن عبد الحميد - ٢٤ عظة العيادية - ش البقلي - القلعة - القاهرة



دار المعارف بمصر تقدم: المغامرين الخمسة
في واحدة من أروع مغامراتهم..

لغز ملك الشطرنج

ملك عمره أكثر من ٣٠٠ سنة، هليل... عجيب... رائع..
ولكن لا قيمة له علم الإطارات!! هكذا قال لهم الرجل
القامض! وبدأ اللغز المثير، والمغامرة الرائعة..
تعال تعرف ما هي الحكاية
مع المغامرين الخمسة في:
لغز ملك الشطرنج



محب



ثورة



ثورة



عاطف



توفيق



مع البساطة وفي المكتبات

هذا المعارف دار المعارف

الثلثون

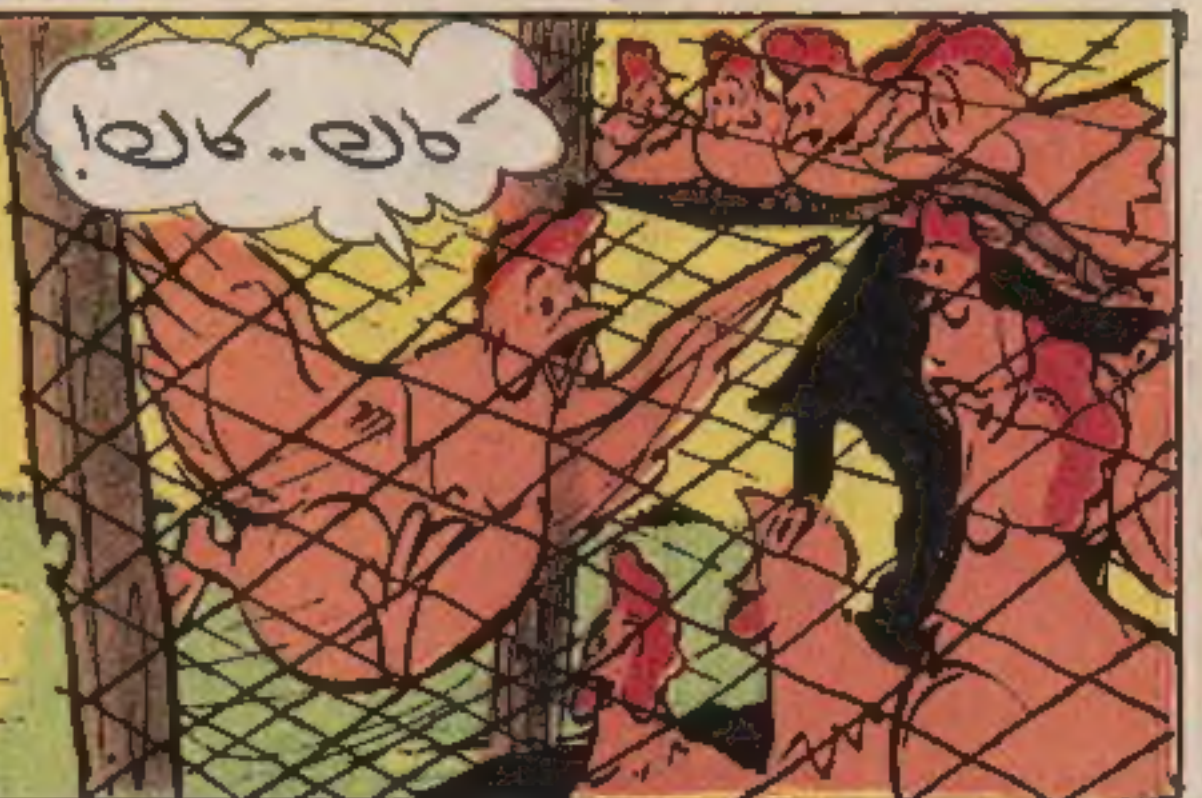
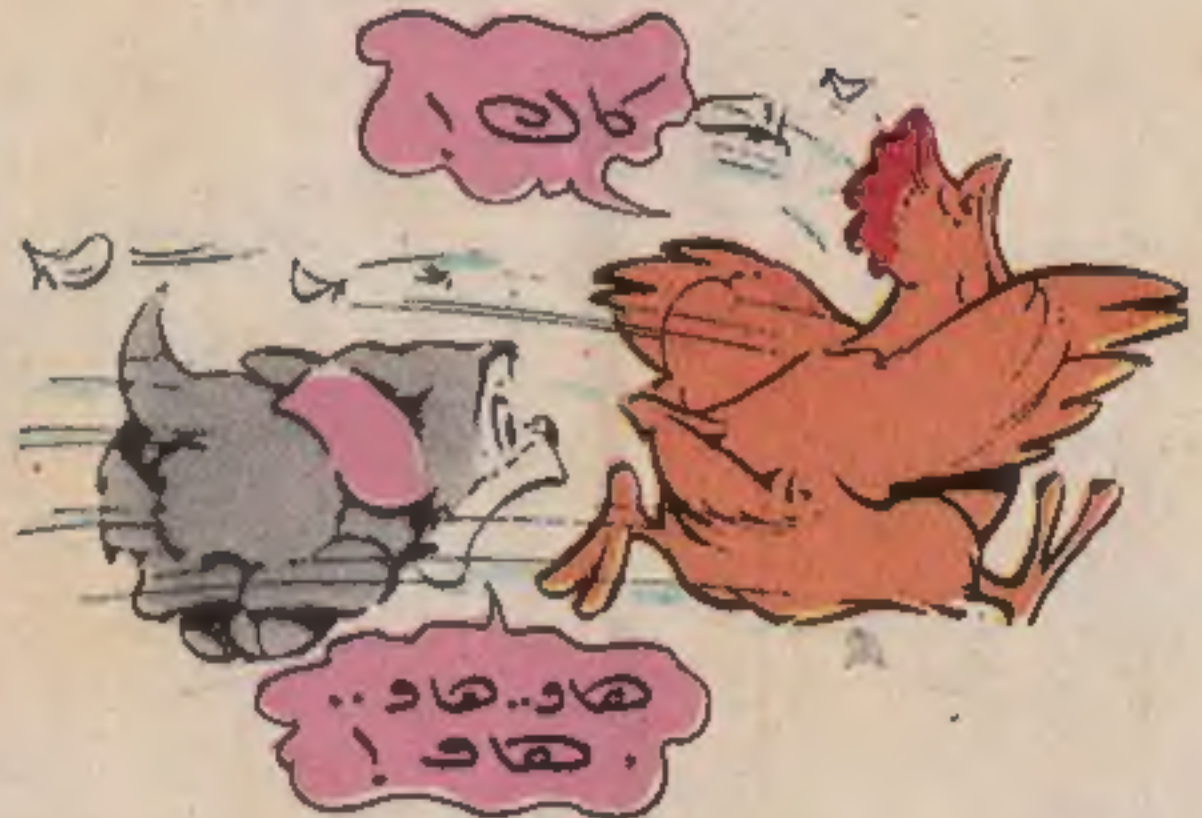
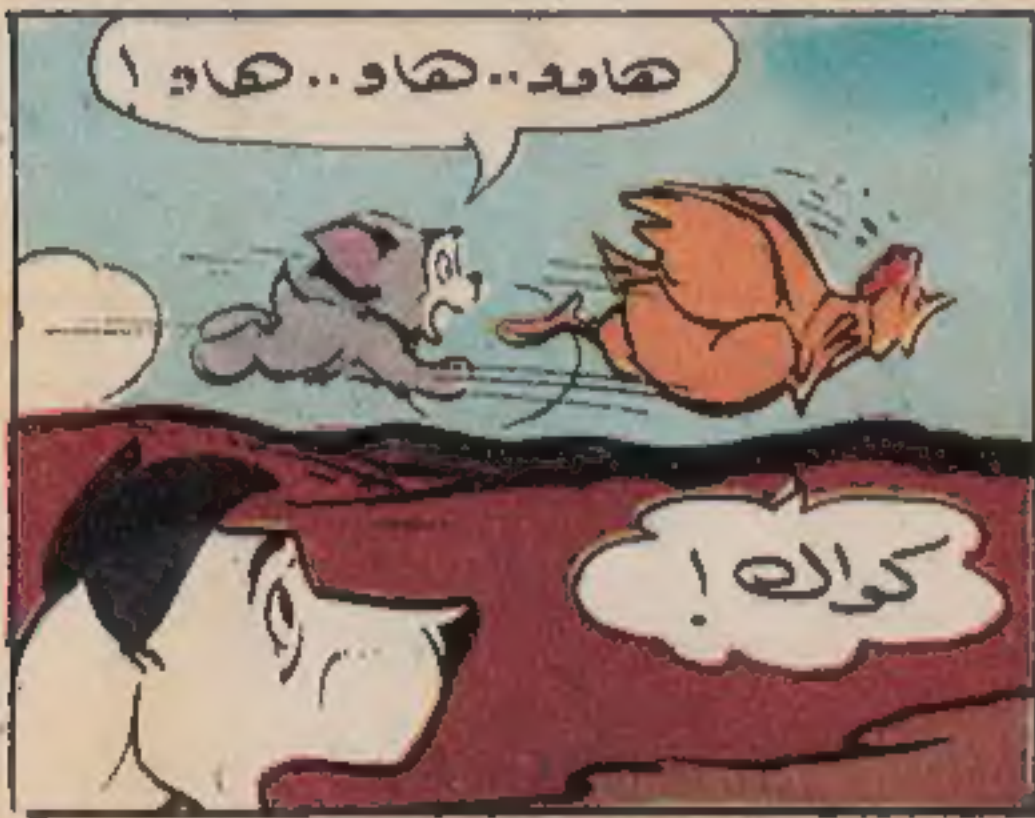
١٢

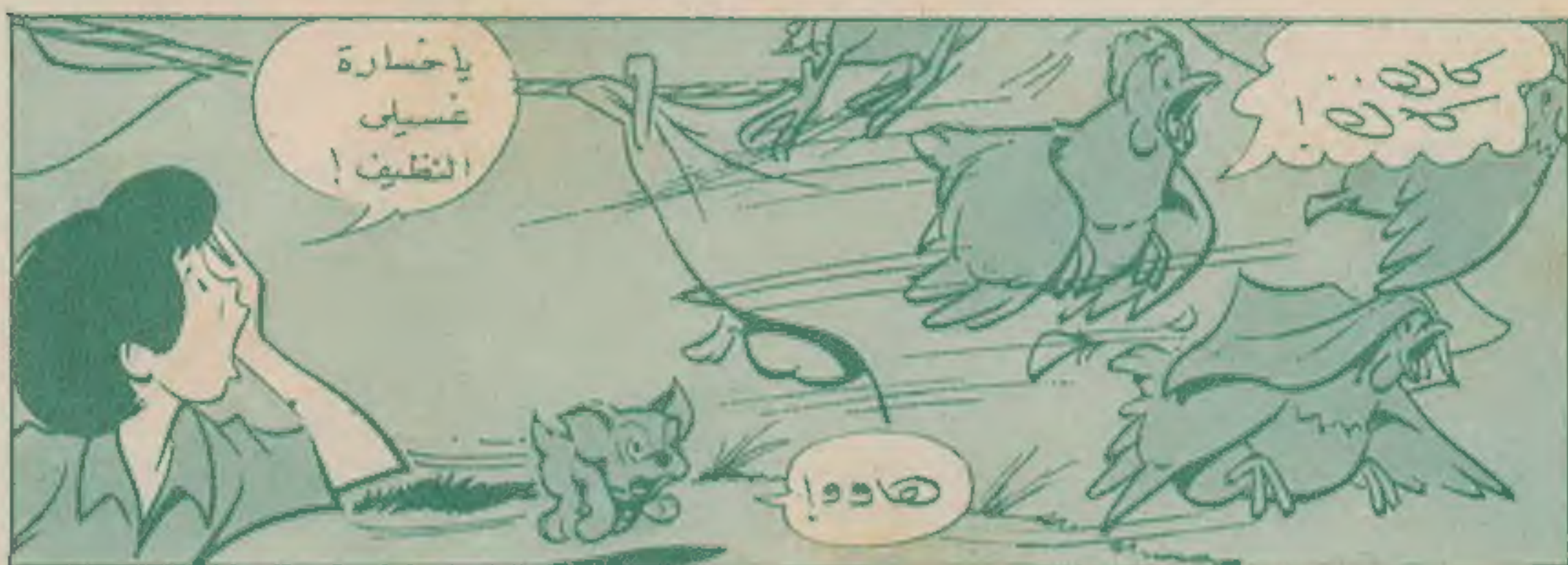
قرشاً

تطلب مجموعات قصص بوليسية من مكتبات دار المعارف
بالقاهرة والإسكندرية وأسيوط ودار المعارف لبنان - ش.م.ل.
صندوق بريدي ٢٣٢٠ بيروت ومن جميع المكتبات بجمهورية مصر العربية والعالم العربي

يعملوها الكبار !









سعاد سعيد احيد - من اصدقاء ميكي



مسابقة ميكي الكبرى



الألغاز البوليسية

الحلقة الرابعة

لغز السيارة

هذه هي الحلقة الرابعة والاخيرة من المسابقة .. والمطلوب منك ان تقرأ هذه الحلقة وان تدقق النظر في رسومها حتي تعرف الجاني ، وكما فعلت في الحلقات السابقة عليك ان تجيب عن سؤالي الحلقة وتقرأ الشروط :

شروط المسابقة

- ١ - اجب عن سؤالي هذه الحلقة واحضر اجابات الحلقات الثلاث السابقة .
- ٢ - اكتب حلول الحلقات الاربع في مكانها على الاستمارة
- ٣ - الصق كوپونات المسابقة على الاستمارة في مكانها المحدد
- ٤ - اكتب اسمك ومنوانك بخط واضح .
- ٥ - ضغ الاستمارة
- ١ - اكتب ظرف واكتب عليه . مجلة ميكي
- ٢ - مسابقة الألغاز البوليسية
- ٣ - دار الهلال - ١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة
- ٤ - آخر موعد لاستلام الردود يوم ٢ أغسطس
- ٥ - تظهر النتيجة في عدد الخميس ٢٠ أغسطس
- ٦ - ستصل الفائزين خطابات تحدد لهم موعد وكيفية استلام الجوائز .

الاصدقاء الذين يمكنهم الحضور الى مجلة ميكي بدار الهلال مدعوون لحضور سحب نتيجة المسابقة في تمام الساعة الحادية عشرة صباح يوم الاثنين ١ أغسطس



من الجاني ؟ ولماذا ؟

قريباً في قصص الألغاز الجديدة

المرة الأولى التي تزور فيها الشقيقتان « نادية » و « ناهد » مدينة السلوم .. تلبية لدعوة خالهما المهندس ناجي الذي كان يعلم هوايتهما المفضلة وهي الفوص تحت الماء ، فدعاهما لقضاء الصيف على شاطئ السلوم .. وارتدت الشقيقتان ملابس الفوص .. وأسرعتا الى قلب الماء مبهورتين بكل هذا الجمال ..

داعبت « ناهد » سمكة « أبو منقار » ، ودخلت « نادية » في قافلة من سمك البوري ففرقتها مذعورة في حلقسة واسعة .. وركنت على صخرة فاذا بها تجد في قلبها فردة حذاء قديم ..

خرجت الشقيقتان .. وعلى الشاطئ ضحكاً مراراً كأنهما السيط وهو الحذاء .. جالت « ناهد » بنظرها .. ثم أشارت الى شقيقتها ، كان هناك قارب وسط المياه .. وفي قلبه فتى يقاربها في السن .. وقد وقف بقاربه والقى بسنارته في الماء ..

وضحكت « ناهد » وأسهرت نفوس تحت الماء وهي تحمل فردة الحذاء .. وشقيقتها نلاحقها ..

وعندما شعر الفتى بحركة السنارة أسرع يخرج صيده فاذا به فردة حذاء قديم .. وقبل أن يخلصها سمع ضحكاً مرحاً حوله ووجد الشقيقتين وهما تتعلقان بالقارب ..

ابتسم الفتى سعيداً ، ورحب بالشقيقتين على ظهر قاربه ، ولاحظت نادية أن لهجته غريبة ، فسأله عن اسمه فقال : « نيكولا عباس » سالته انطلقت الشقيقتان في الضحك مرة أخرى .. فقال « نيكولا » بجدية : ان لاسمى قصة :

كان أبي بحاراً ، ابن بحار ثري يملك أسطولاً تجارياً وقد خرج في إحدى المرات الى جزيرة « مالطة » للتجارة ،

وهناك تعرفت ابنتي « نادية » رسالة الى جدي يستأذنه في الزواج منها .. ولكن جدي رفض وأرسل له رسالة قاسية جداً .. وصلت الى أبي بعد أن تزوج من أمي فعلاً .. فقرر أبي أن يعيش في الجزيرة مع أمي .. وبعد أن وددت غليل بوي أبي في البحر الذي مضاه جميعاً .. وعندها كبرت فقرر أن آتي الى هنا بحثاً عن جدي .. فبينما بعد عشر سنوات بعد أن

مغامرة تحت الماء

علم بوفاة أبي حزن حزناً شديداً .. وخرج في سفينة له اسمها « الملكة » عبر البحر ولكنه عند موته أصطدمت في صخرة ضخمة يسمنونها « العرش » ولم يعد ..

عاد الجميع الى منزلهم .. ولكن « ناهد » كانت مشغولة تماماً بالتفكير في قصة « نيكولا » وفي المساء سألت خالهما عن الصخرة التي يدعونها « العرش » .. فقال : « نعم .. هناك منطقة صخرية تبعد حوالي خمسين كيلومتراً عن هنا .. وسط هذه الصخور صخرة ضخمة تحت الماء منحوتة وكأنها كرسي ضخمة ، ولذلك يطلقون عليها اسم « كرسي العرش » وهي في منطقة وعرة لا يحبها الصيادون أو الاهالي ..

في الصباح الباكر أسرع الشقيقتان فاستأجرتا قارباً .. وأخذتا ملابس الفوص

وأسرعتا الى قلب الماء .. في الطريق الى الصخرة .. وأخيراً .. مضرت مبتعداً ، صحمه من الصخور م يكن من السهل أبداً أن يسير فيها القارب .. فتركتاه على الشاطئ .. وأسرعنا الى الماء ..

جولة تحت الماء .. ثم ثاب .. فثالثة .. و « نادية » تتبع ناهد كظليها .. وفجأة أشارت « ناهد » كان هناك تحت الماء .. كرسي ضخم من الحجر الصلب اللامع .. وفي قلبه كانت ترقد بقايا « الملكة » .. السفينة التي كان يركبها جد « نيكولا » ..

كان حوض « العرش » يحمي بقاياها .. دولا ب مفلق من المعدن .. بعض الكراسي التي علاها الصدا .. وكابينة القيادة كما هي .. أندفعت « ناهد » لمسست باب الكابينة .. أنفتح الباب .. لم يكن فيه ما يلعت النظرا كثر من صندوق أسود .. دارت حوله محن مقلقة .. متينا .. بل وثقيلاً ..

« نادية » .. فهمت انها تطب منها العون في حمل الصندوق .. وانحنى الشقيقتان .. وحملن الصندوق بين أيديهما ..

ضربة في الماء .. وأخبري .. وبدأتا في الارتفاع .. ولكن فجأة اشتبك خرطوم التنفس في جهاز « نادية » بمجموعة من الاشواك .. حاولت أن تخلصه فازداد اشتباكا .. واهتز الصندوق فنظرت ناهد خلفها ورأت أزمة نادية .. أسرع فأسسارت اليها ان تلقى بالصندوق .. ليسقط في الماء ..

واستطاعت الشقيقتان الوصول الى سطح الماء وأخبرتاه « نيكولا » بما حدث .. جلس اللان يتحدثون .. وصفت « ناهد » كل ما وجدته

في السفينة الغارقة وفجأة
تذكرت الصندوق ..

تري ماذا يحمل الصندوق في
قلبه ؟

قال نيكولا .. من حسن
الحظ أنني أحضرت ملابس
الفوس معي .. سأزل لأحضر
الصندوق .. أشارت نادية
الى ناهد قائلة .. امشي معه
.. الصندوق ثقيل .. ومن
مبادئ هواية الغطس ألا ينزل
الى الماء واحد وحده أبدا ..

واسرعت « ناهد ونيكولا »
الى قلب الماء .. واستطاعا
بعد مجهود كبير ان يخرجوا
الصندوق .. وبعد مجهود
آخر تمكن الثلاثة من فتحه ..
لم يكن بالصندوق شيء
كثير .. لفافة من الورق ..
وصندوق آخر اصغر .. أسرع
نيكولا يفتح اللعاقه الورقية ..
قراها .. وصاح فرحاً ..
انها الرسالة التي كان أبي قد
ارسلها الى جدي .. ثم
رسالة أخرى تخبره بوفاة أبي
.. ثم .. خطاب أو وصية
الى أمي .. لم يتمكن من
ارسالها .. انه يدعوها
لتحضر ويعيش معه في
السلام بقية العمر .. وهو
يوصي فيها ايضاً بحمد
ممتلكاته لي .. أنا حفيده
الوحيد ..

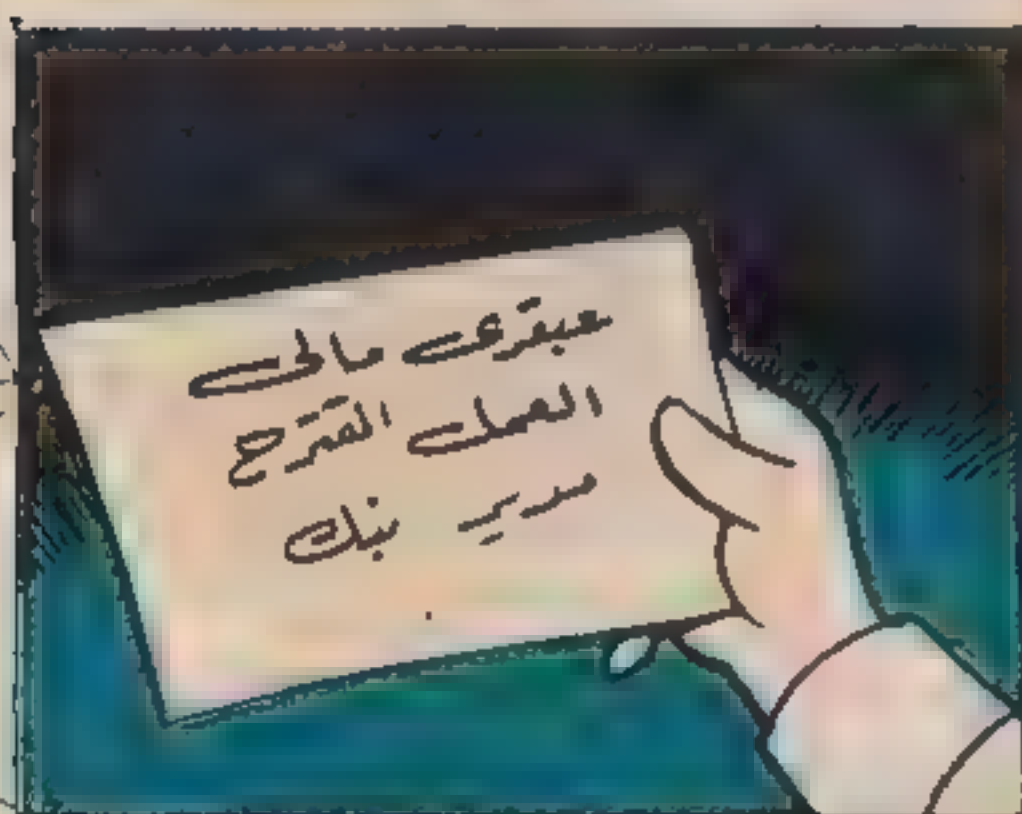
هناك « ناهد ونادية »
« نيكولا » .. الذي قرر ان
يحضر والسيدة ويعيش في
مدينته الصغيرة ، ثم استدار
الى الصندوق الاصغر يفتحه
.. واذا به بفاجأ بمجموعة
ثمينة من المجوهرات .. نظرت
اليها الفتاتان في اعجاب ..
اختار نيكولا عقدا صغيرا وقدمه
لنادية وخاتما جميلا قدمه الى
ناهد .. شكرهما وقال انهما
عنوان الصداقة الجميلة
فلولاهما لما عثر على عفو جده
ووصيته ..

تقديم : رجاء عبد الله



إختبار قدرات !!

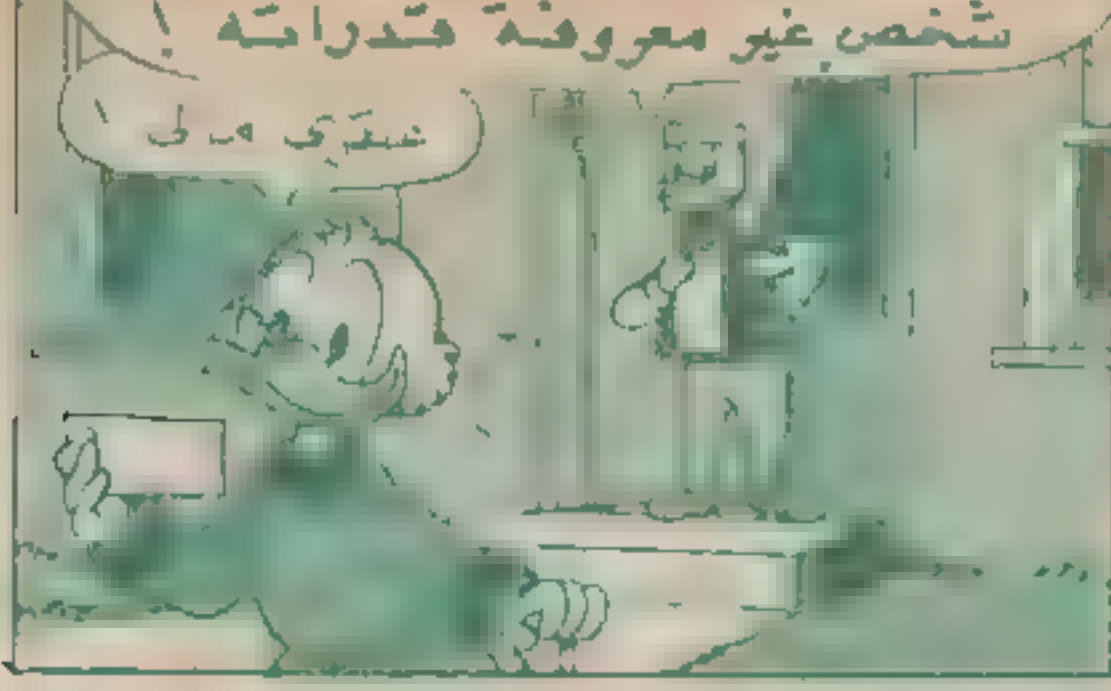




رى ما انت شايف الجواهر سليم .. لا ..



تكن قدرت عم دهب معروفة ، تشوف
شخص غير معروفة قدراته !



مطلوب .. بمكر تعمل احبار قدرات



احسن نولو الاول وبعدين
سوسو و توتو

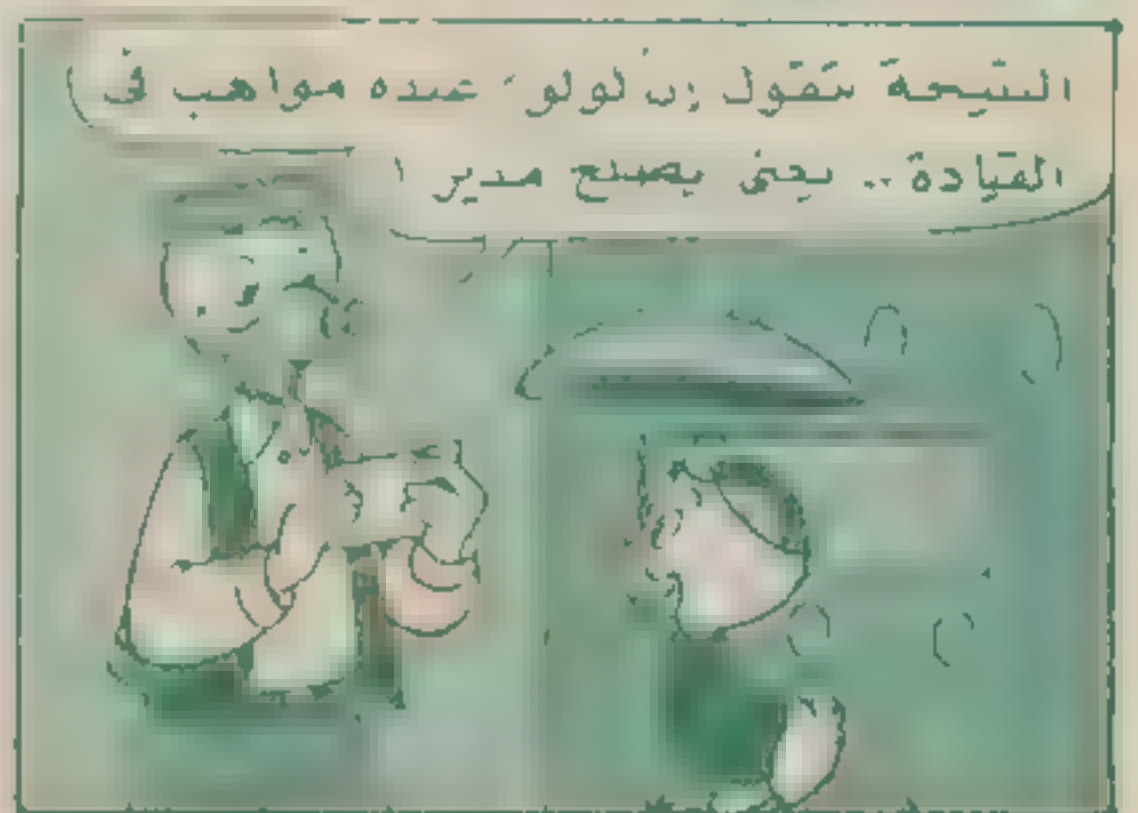
وانا كمان عاوز
تختبرني !



ستوف مصطط !
به الدوسة دي



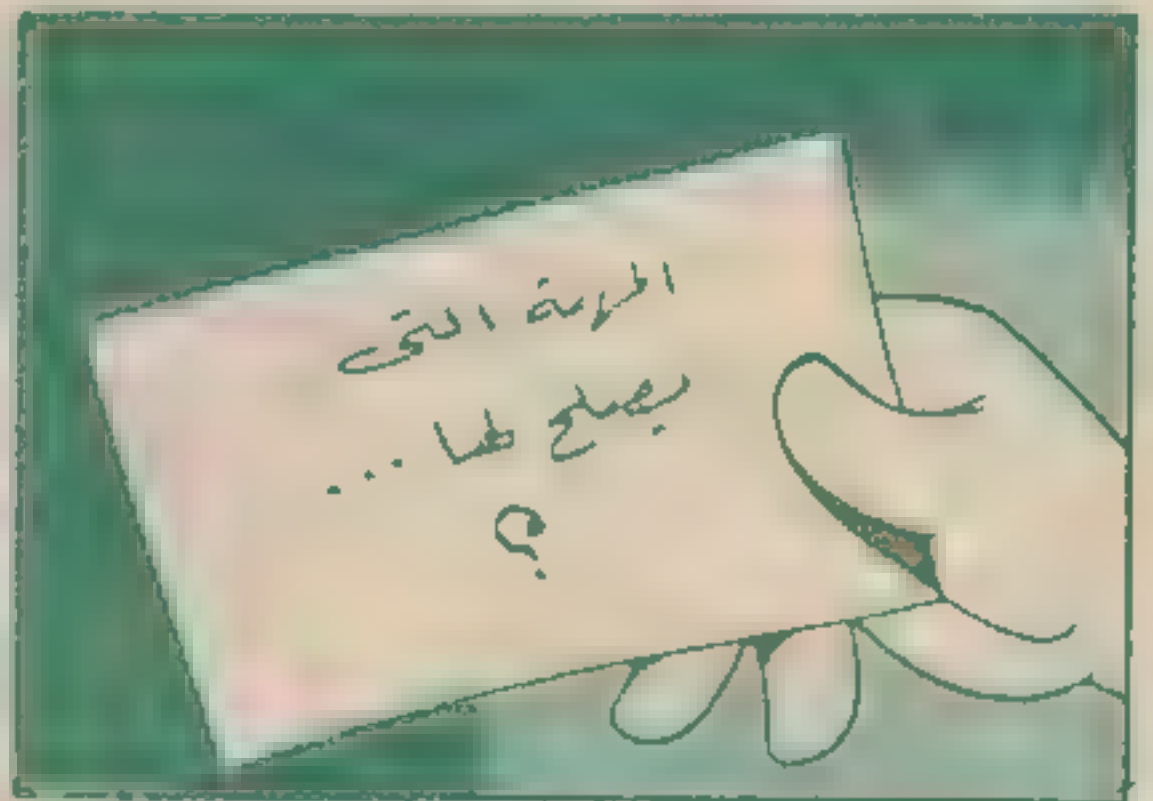
التيحة بتقول ان نولو عنده مواهب في
القيادة .. يعني يصبح مدير

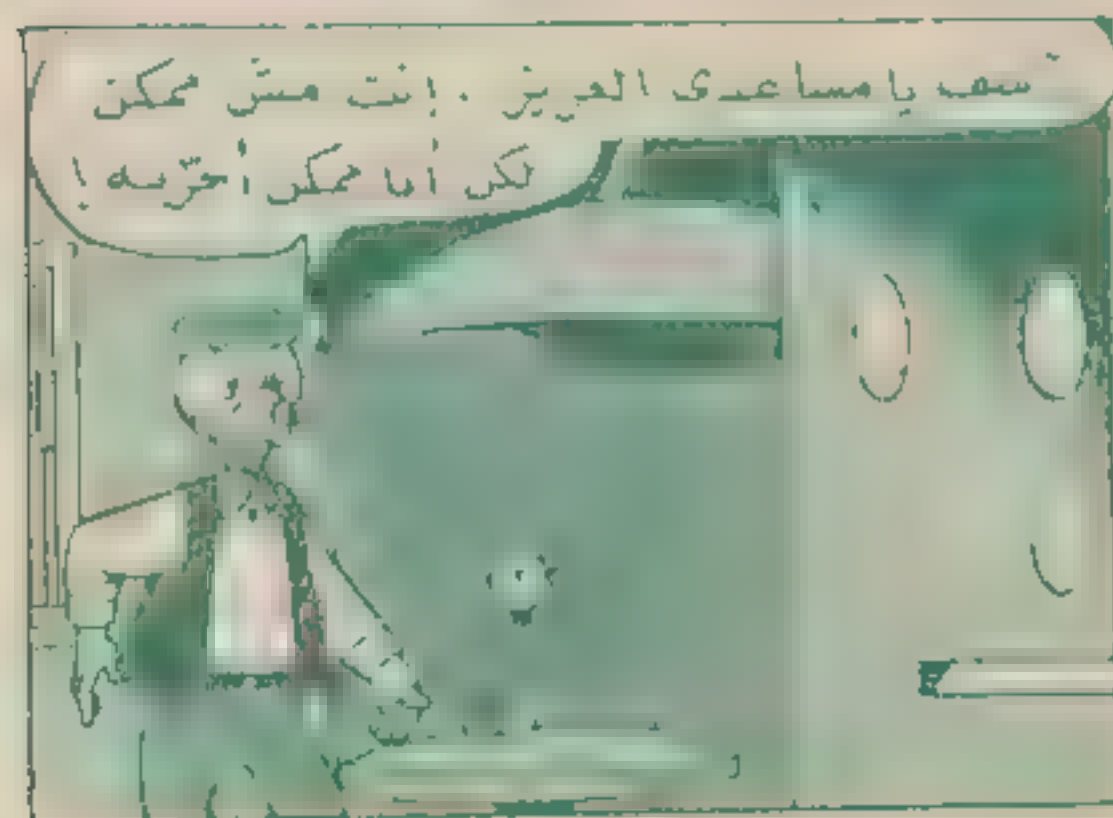
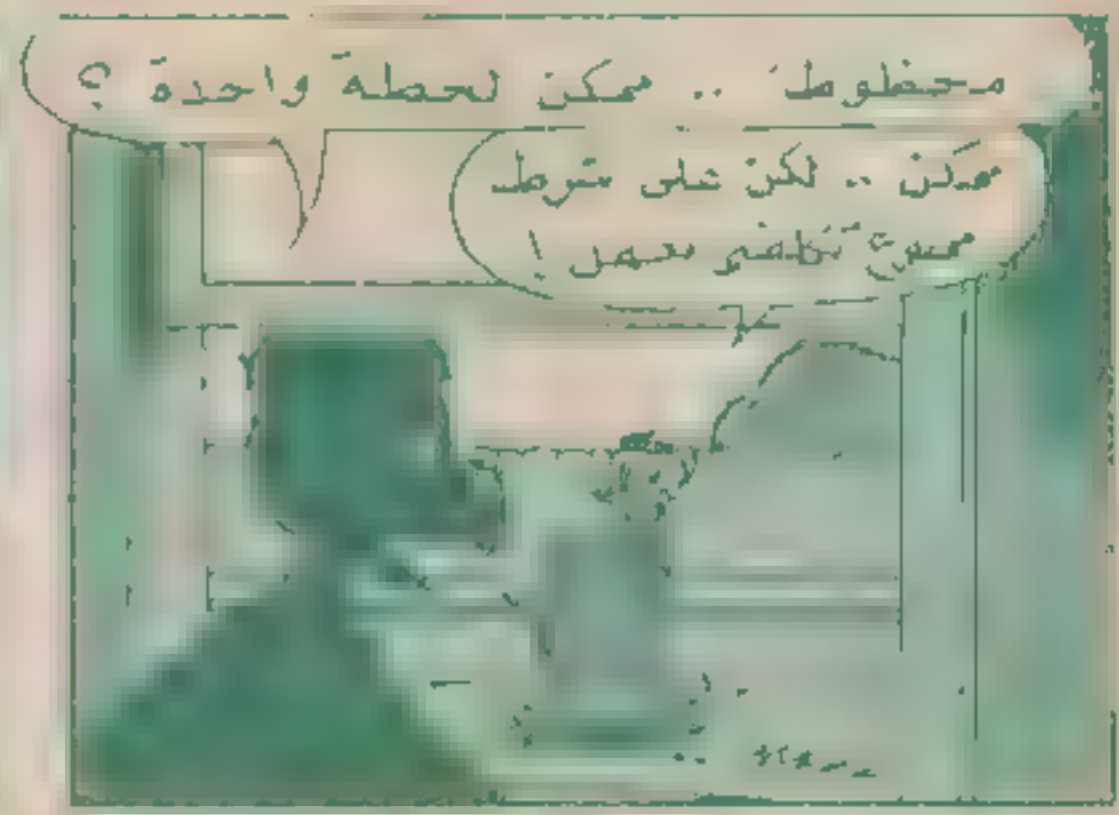
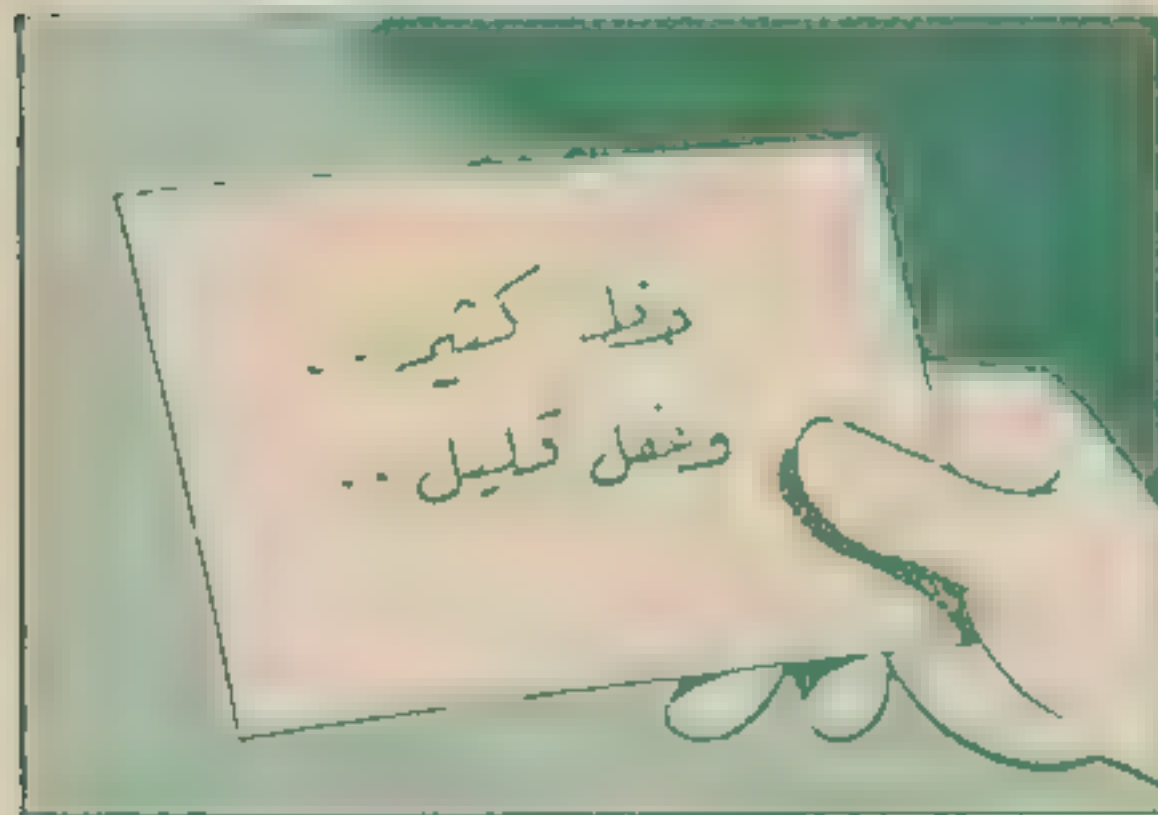
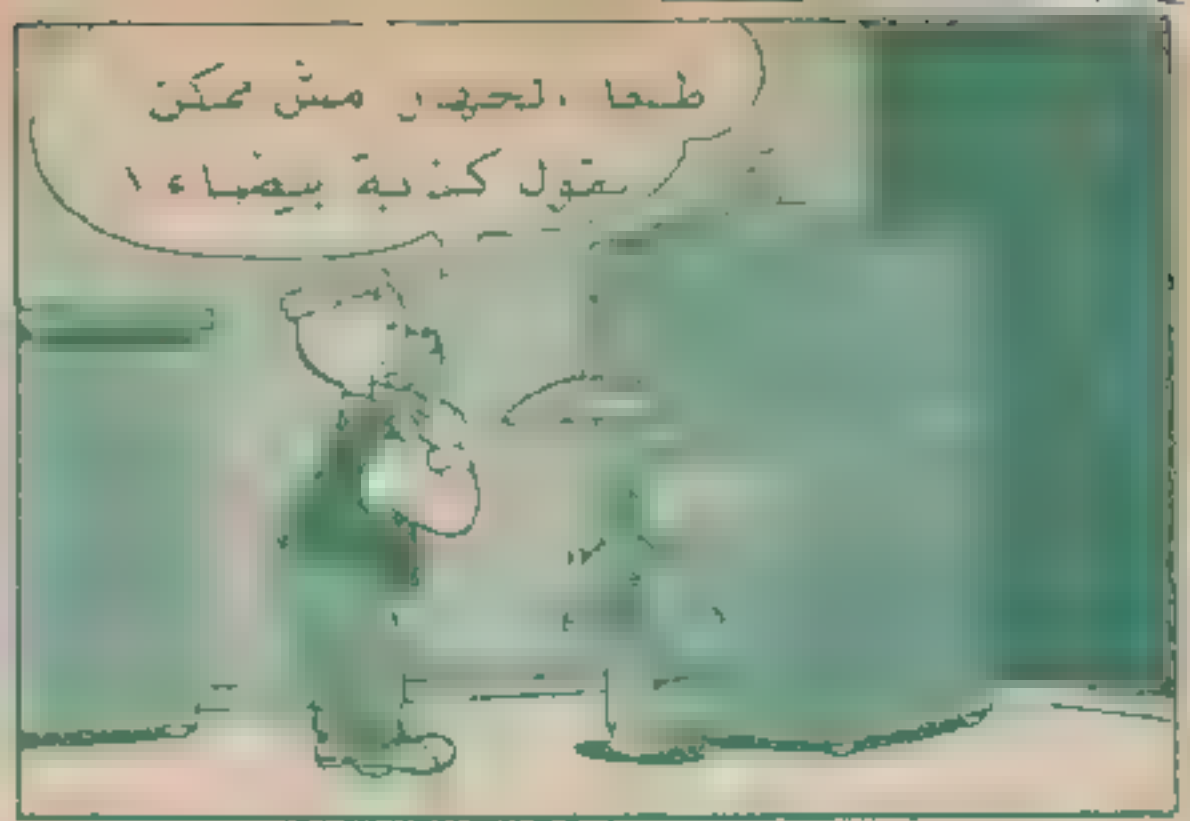
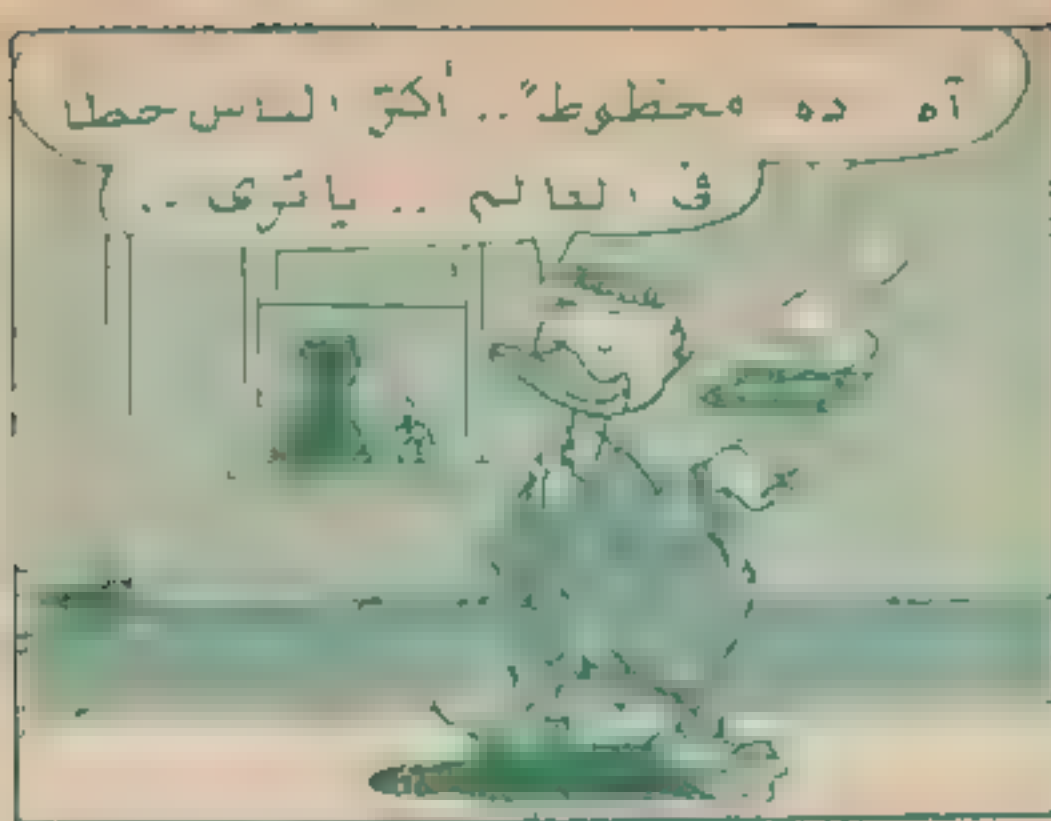


آسف يا "مطلوب" .. يظهر لازم اعمل
بعض التحديلات على الجهاز !

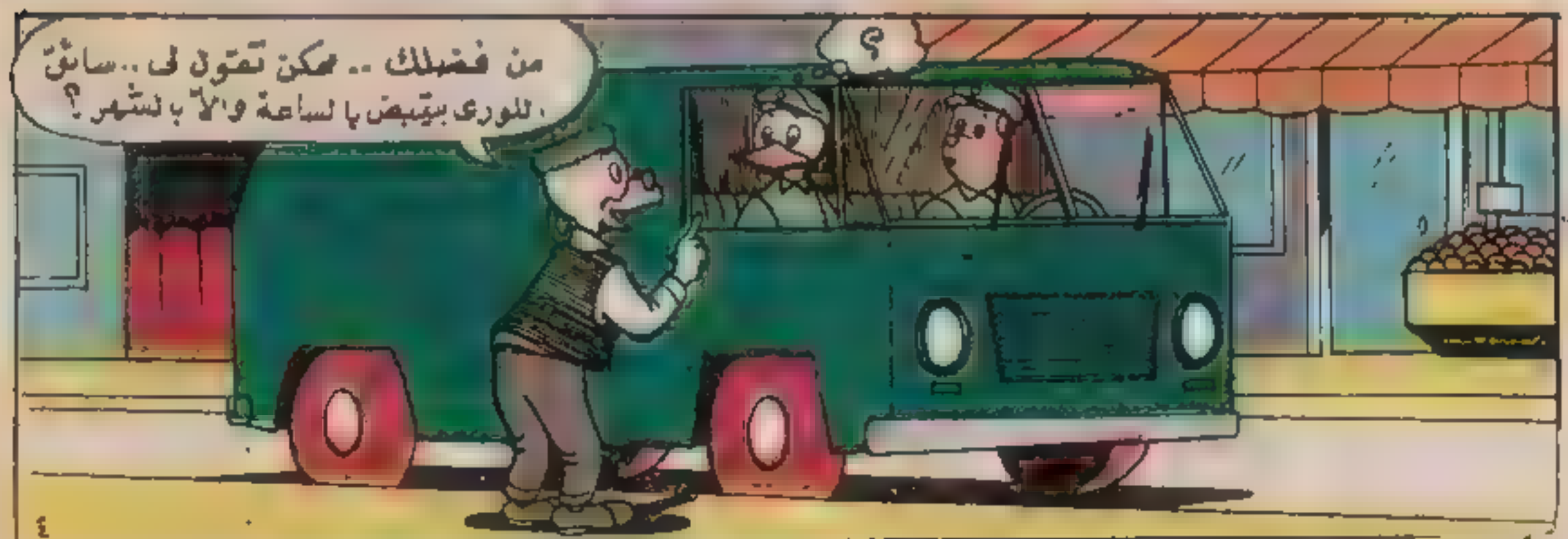


المهمة التي
يصبح لها ... ؟



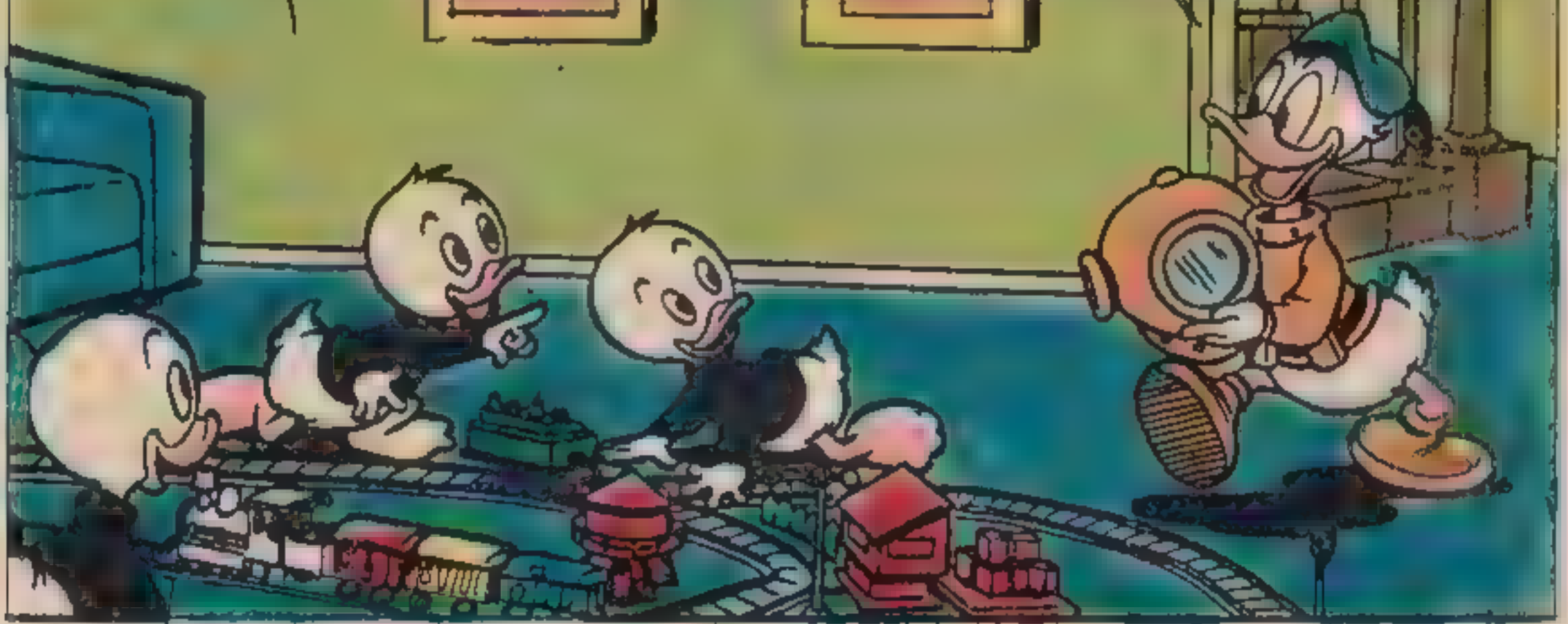


راس دهنه حجاج - من اصدقاء ميراث



قُوَّة وسُوَّة ولُوَّة !

بتعمل إيه بالجهاز ده يا عم بطوط ؟ رايح حفلة تنكريّة ؟
باشغل غطاس علشان أوفر واشترى هدية "لزيّ" !
إنتم نسيتموا إن عيد ميلادها الأسبوع القادم ؟ !



ولازم تساعدوني !

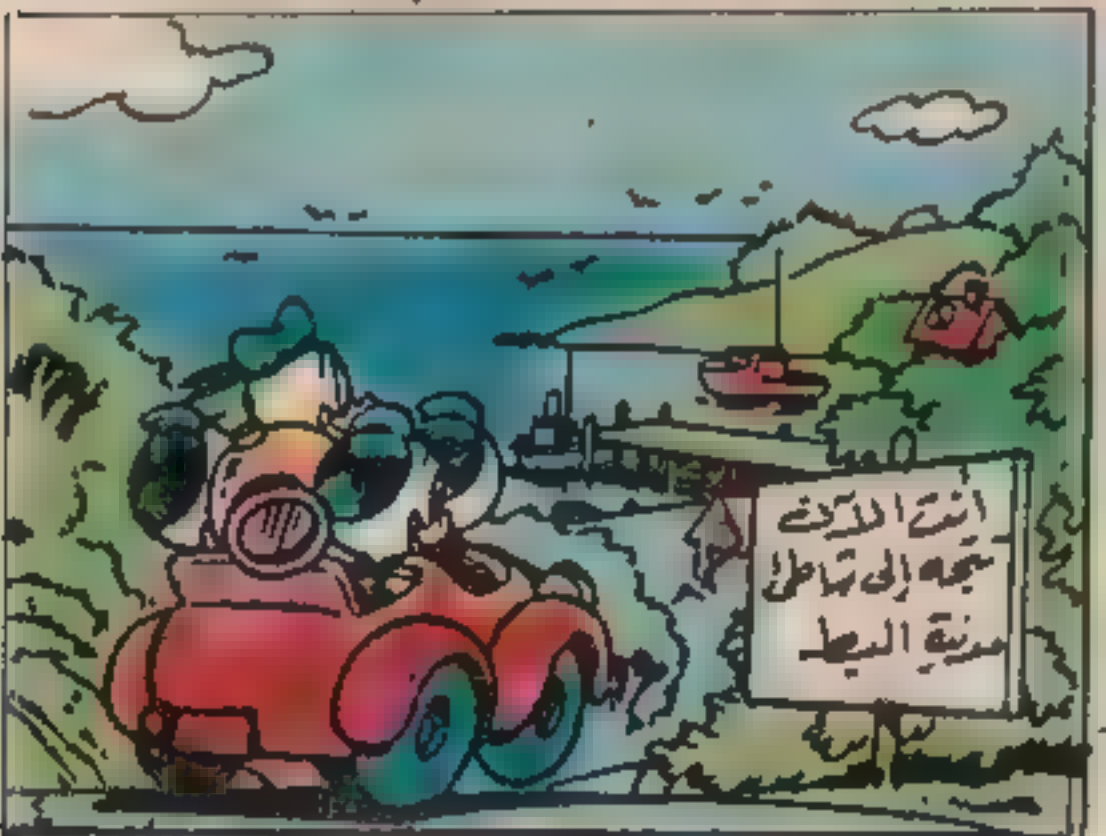
ده اللي خايفين منه !

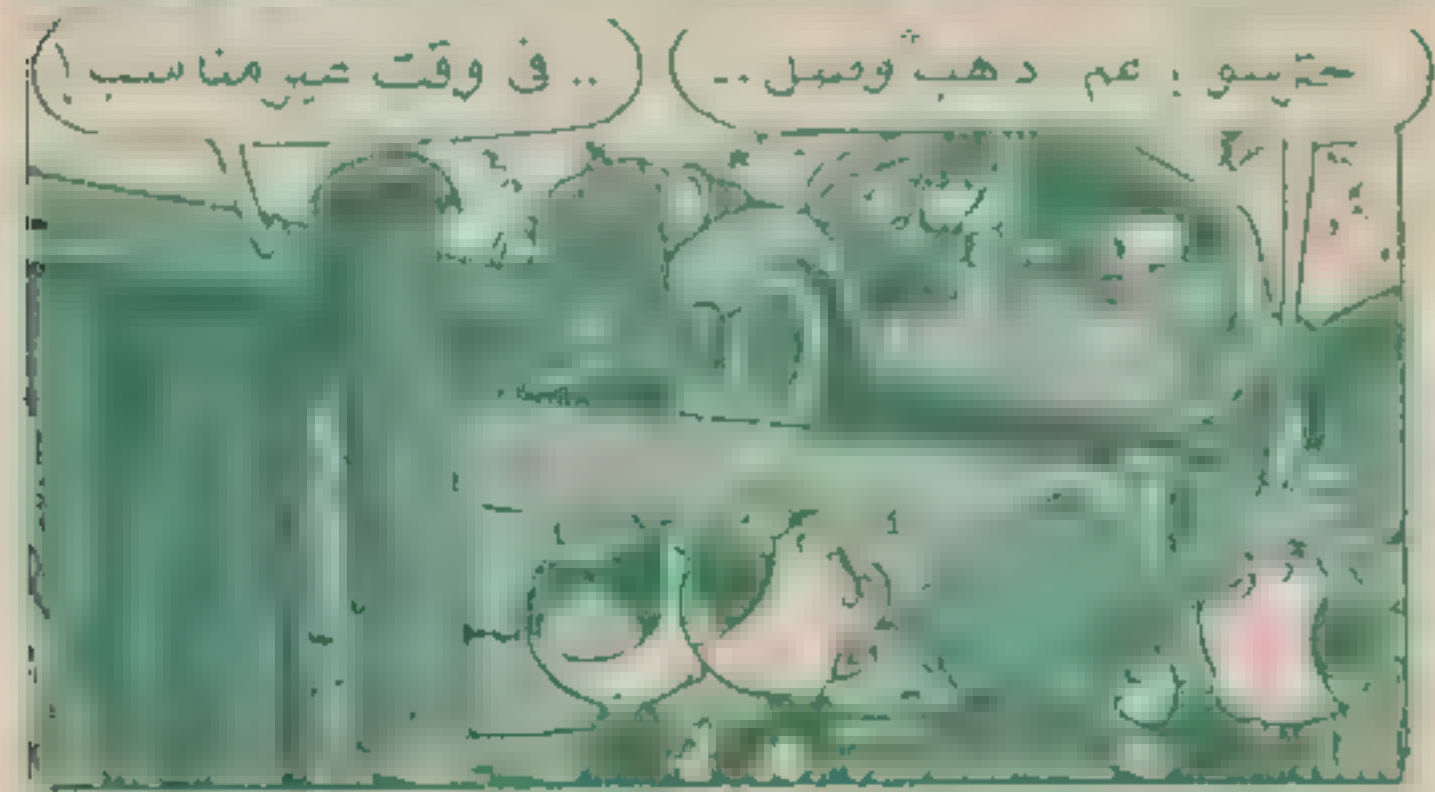


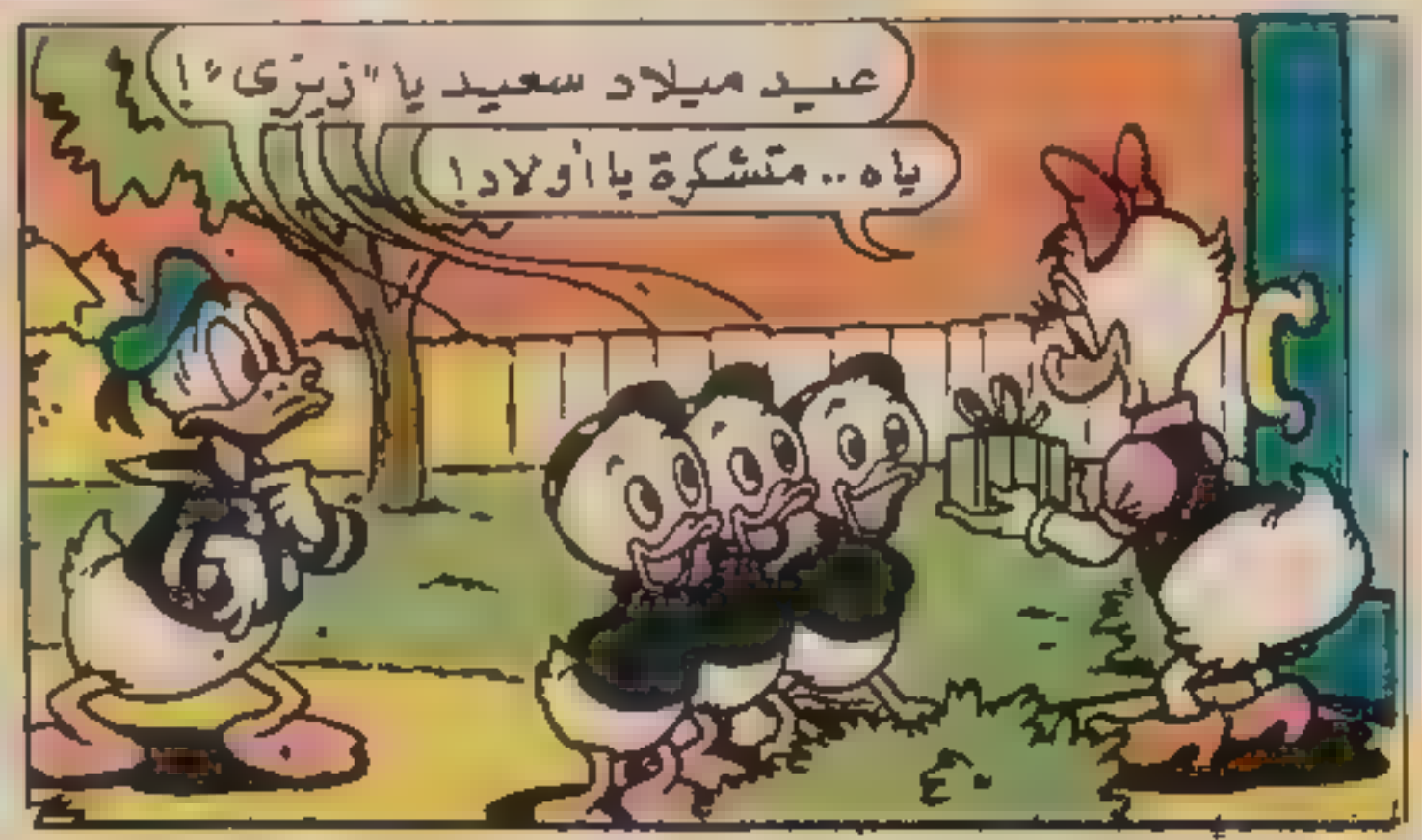
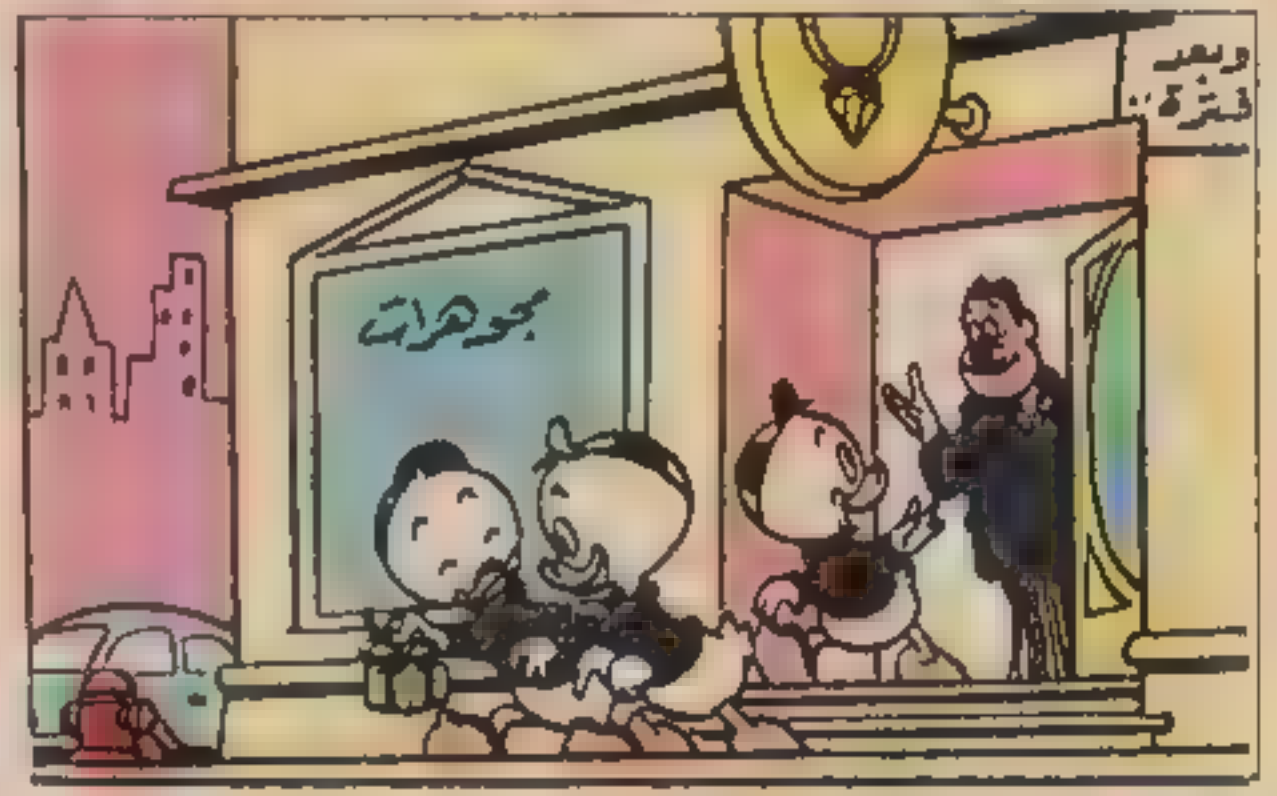
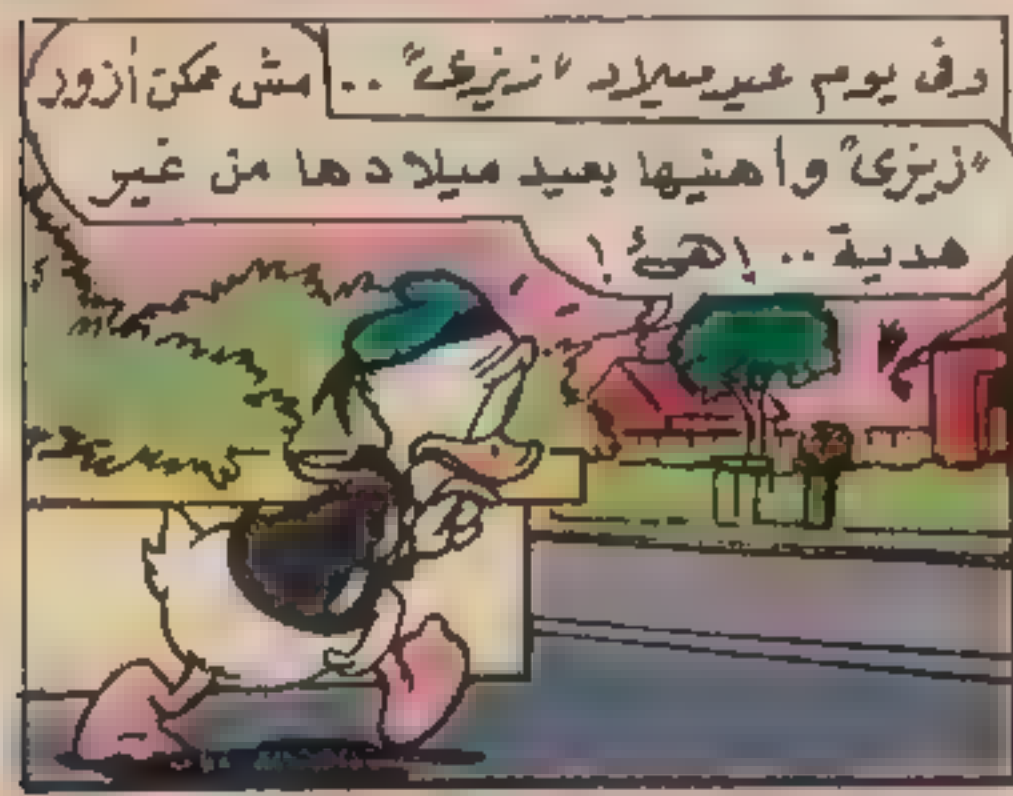
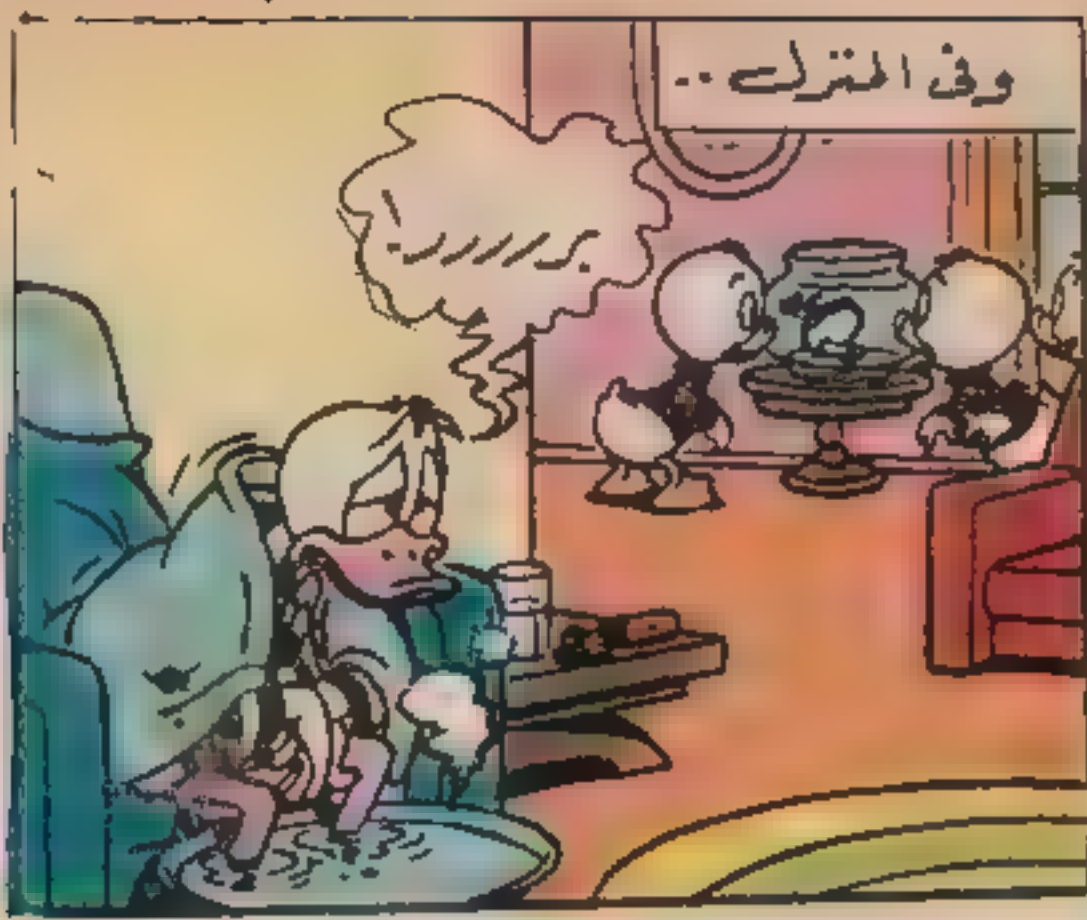
أجّري جتيد في اليوم لأن بانظف
مرسى عم "ذهب" الخاص !

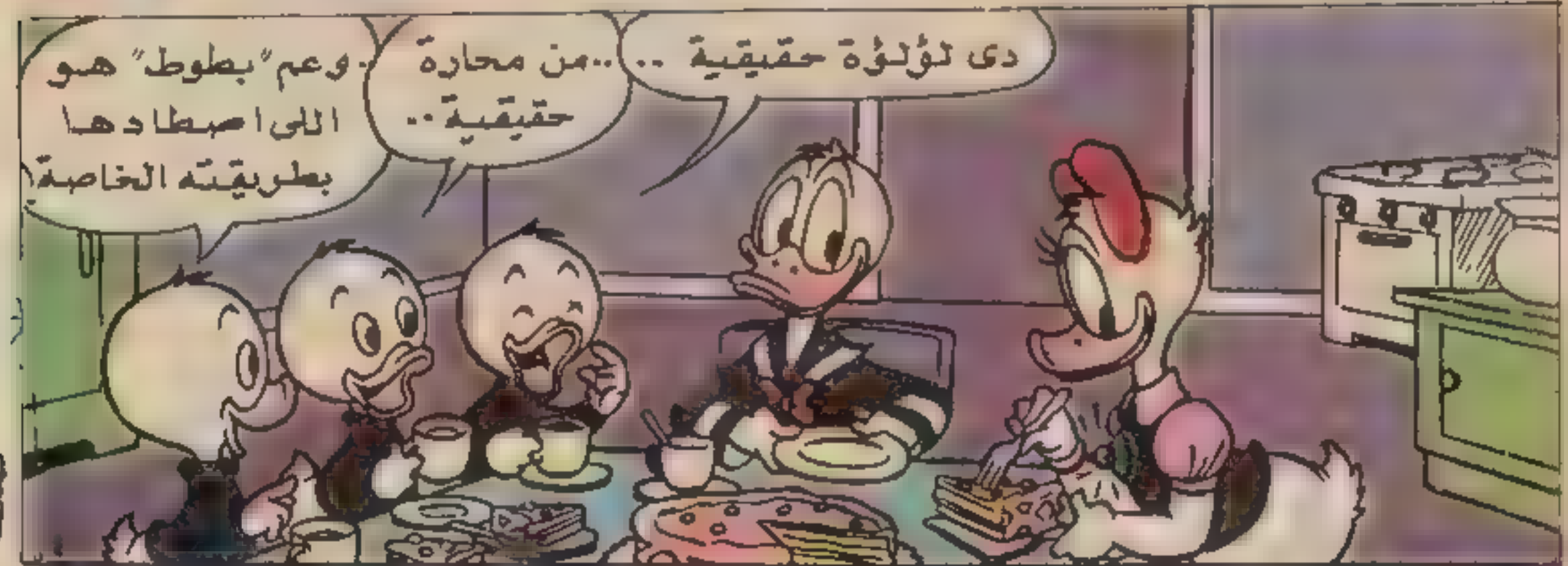
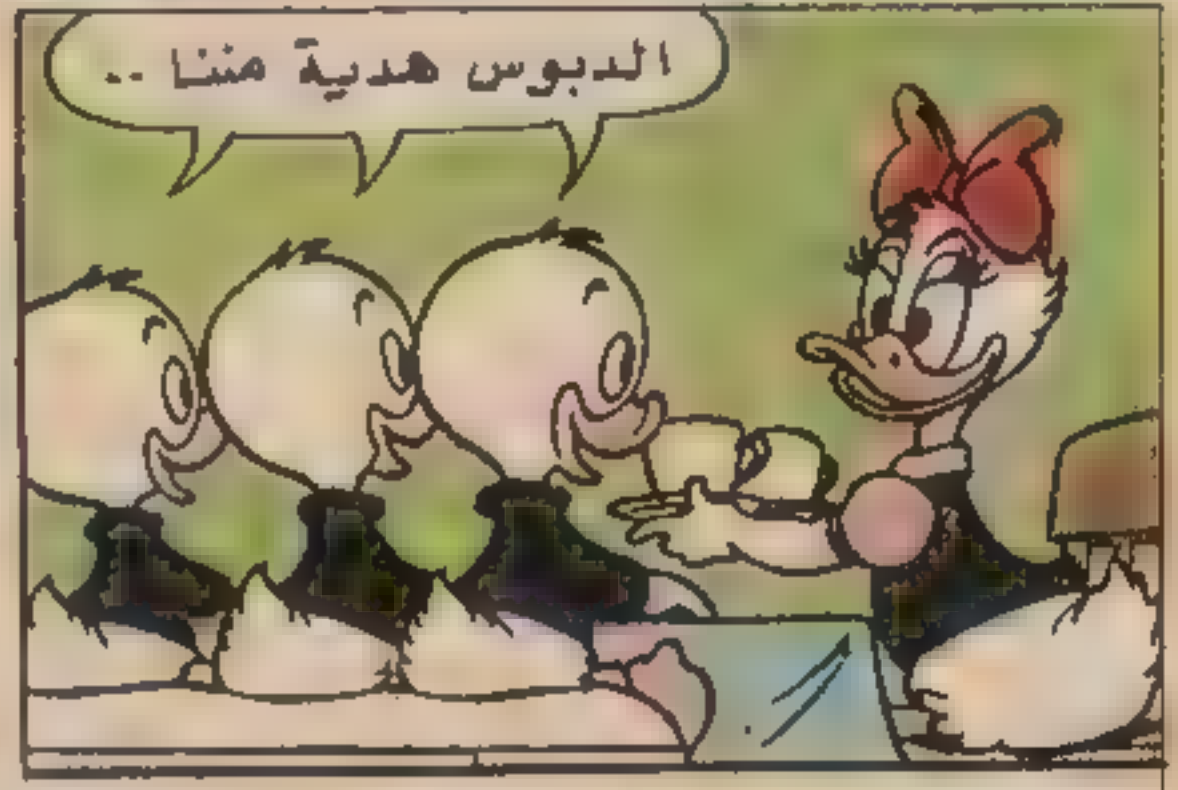
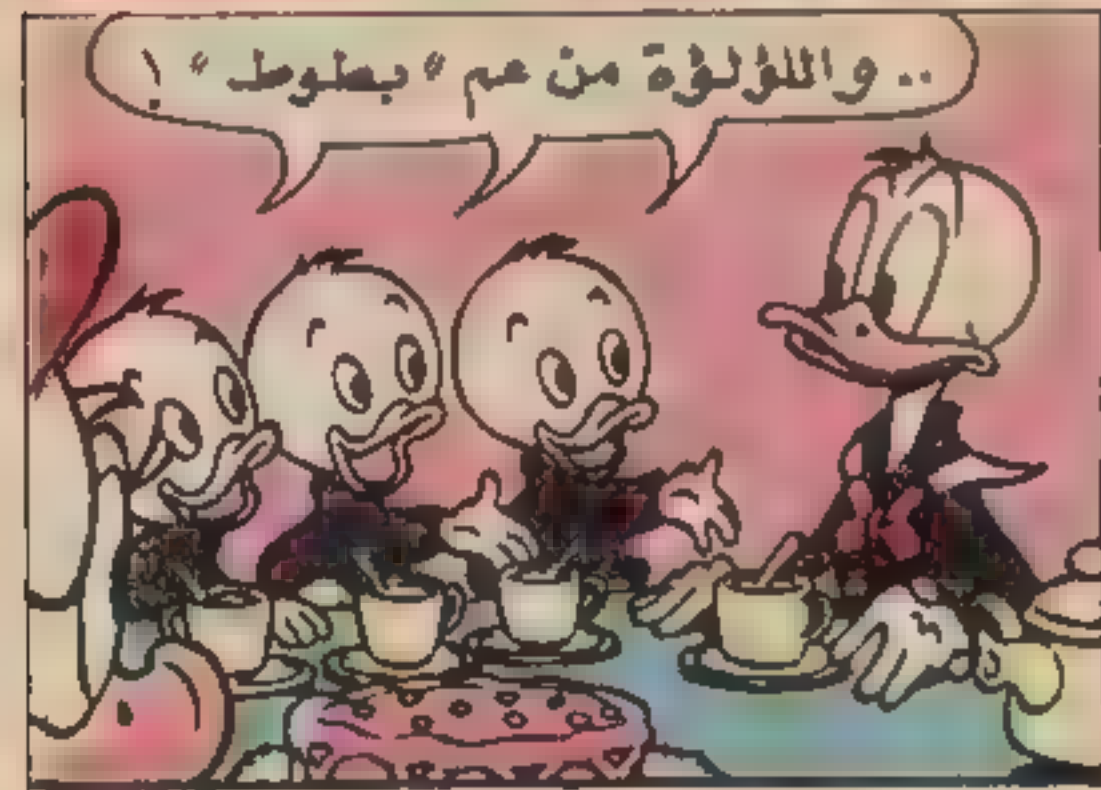


ح تشغلوا ضغط الهواء وأنا با غطس !









● الطباعة بالحجر ..

انها وسيلة تستخدم حجر الجير الناعم و أحجامها وسم ذلك باستخدام مواد دهنية يرسم بها العامل الفني الرسومات التي يرغب في طباعتها ، لان تلك المواد الدهنية ، هي وحدها التي تستبقى الحبر فيها .

تم اختراع الطباعة بالحجر في اوائل القرن التاسع عشر . والمبدأ سهل جداً ، فالرسم يتم بقطعة من الحجر بواسطة
لا يعد الماء صب . وبعد ان ينزل الحبر منه الماء . فتم
بالحبر بواسطة الحبر . فلاحظ ان الحبراء المائية .
بماء تحجر الحبر . وبعد ضغط الورق على الحجر يظهر
عليه .

وتتطور فن الطبع على الحجر ، شيئا فشيئا من الطباعة المعروفة
« الاوفست » .



● الطباعة بالحروف ..

الطباعة فن يستخدم في طباعة نصوص وصور مستعملين في ذلك الحروف أو اللوحات المدهونة بالحبر . ان الصحف اليومية
ترص حروفها وتطبع عادة بهذه الوسيلة .

كانت الطباعة بالحروف هي الوسيلة الاولى للطباعة التجارية . وهي التي حلت محل حروف الخراشيف المستخدمة في
الجمع . وبعد جمع الحروف بسبع والحبر قبل رسمها في
لاتمام عملية الطباعة .

ومن البديهي أن تكوين النصوص وحفر الصور يتمان بطريقة
معكوسة ، لان عملية طباعة الحروف تكون من الورقة
الصور الى وضعها الصحيح . وفي الطباعة الحديثة يستخدمون
المطبوعة أوراقاً معكوسة حسب الاحجام المطلوبة . ان
الحرفاء فيستخدمون آلات مسطرة من الورق توضع على
الروتاتيف .



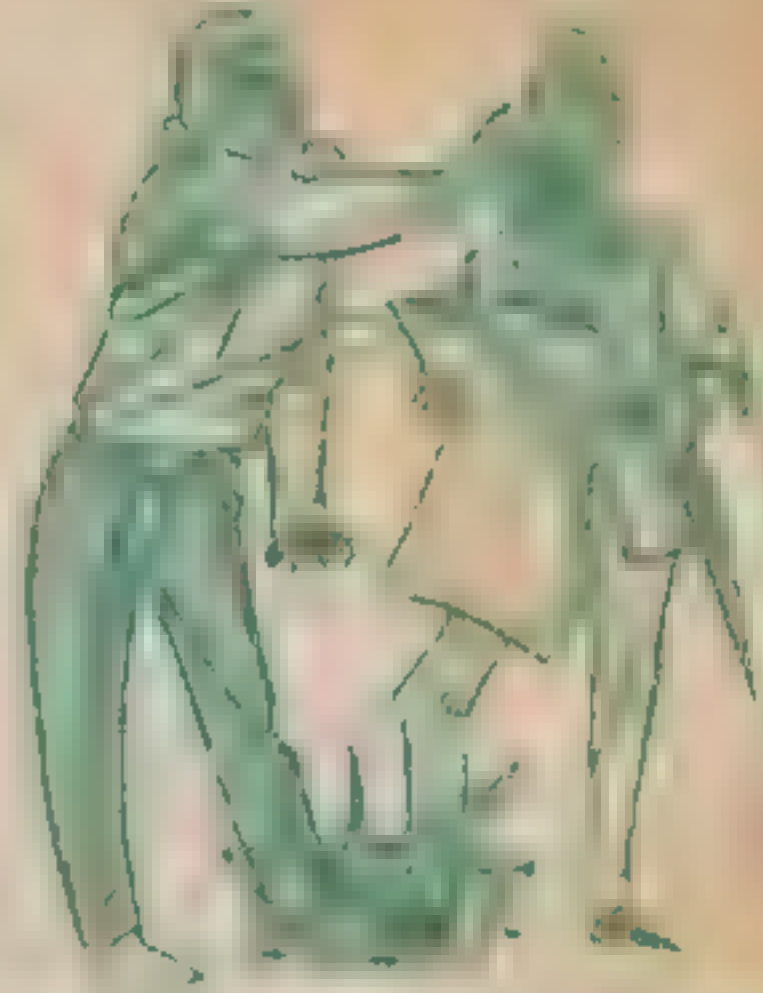
● الطبع بالحريم ..

الطباعة بالحريم وسيلة تستخدم للطباعة من خلال نسيج الحرير
الخفيف حيث يدخل الحبر من الفتحات الضيقة التي يتركها نسيج
المطبعة دون أن يسدها . وهكذا يمكن رسم اشكال فنية رائعة .
تستخدم في الطباعة بالحريم براوير من الخشب مشدود عليها
قصص من الحرير الخفيف الناعم . اذا ما شدنا بعض الثقوب
بواسطة شمع خاص ، فلن ينفذ الحبر الملون الا من الثقوب
المفتوحة . وبذلك نضع رسماً ملوناً حسب الرغبة .
وتستخدم هذه الوسيلة في طباعة شمع كبريتة مثل الانسداد
والاشعار والكوفيات والاسبغ ، الخشب ، العشب ، البطيخ ،
الفخمة وطاقات الزبارة وغيرها .



● الأعصاب ..

ان التركيبات الكهربائية او السلفونية ممتدة بالاسلاك الرفيعة التي تسمى بين أجزائها . والأعصاب عبارة عن اسلاك رفيعة تصل بين المخ وبين الاعضاء المختلفة في جسم الانسان .
الأعصاب هي أجهزة توصيل ، وهي مكونة من خلايا مترابطة وظيفتها توصيل الانفعالات العصبية حتى العضو المقصود بها ، كان يكون العضو . عضلة او غدة او خلية حساسة . ان الأعصاب على أنواع ، ومنها ما هو مكلف بتوصيل أوامر الحركة سواء الحركة الإرادية او غير الإرادية الى عضلاتنا . ومنها أيضا الأعصاب الحسية التي ترسل الى المخ او الى الحبل الشوكي كل المعلومات التي تلتقطها من مختلف الحواس . ان ارسال الاحاسيس واصدار الاوامر يتمان بطريقة سريعة جدا



● التصوير بالأشعة ..

لا نستطيع ان نرى اختراق اجسامنا ، ولكن الاشعة السينية تستطيع ذلك بسهولة . والصورة الفوتوغرافية المأخوذة في الضوء تعطى شكلا كاملا للمنظر الخارجى للجسم . اما الصورة المأخوذة بالأشعة السينية فانها تعطينا صورة للشكل الداخلى للجسم .
عبر استصور بالأشعة جسمنا لتصور العدى . ذلك لان الاشعة السينية تخترق جسم المريض وصورة بحيث يمكن للطبيب ان يفحص الصورة على مهل ويتدقيق .
ووجد جهر اشعه اسمه راديو سكوبي يمكن للطبيب بواسطته ان ينظر الى جسم المريض الداخلى ، ولكن لمدة لحظات فقط هي مدة الفحص .
المعروف ان التعرض الطويل للأشعة السينية خطر .
وتستخدم الاشعة السينية أيضا في مجال آخر غير مجال الطب ،
انه يمكن بواسطتها فحص جودة المعادن ، ومعرفة ما اذا كانت بها شروخ داخلية او شوائب دخيلة .



● العضلات ..

العضلات هي الآلات المحركة لاجسامنا . انها مشدودة حول عظامنا او حول الاعضاء لكي تحركها . واللحم الذي نأكله عبارة عن عضلات الحيوان .
يحتوى الجسم البشرى على نحو الف عضلة . وبعضها صغير الحجم ، بينما البعض الآخر ضخم مثل حذقة العين .
ويمكننا ان نتحكم في حركة بعض العضلات عند المشى أو عند الإمساك بالاشياء أو لمضغ الطعام . غير ان هناك عضلات تتحرك تحت تأثير الجهاز العصبي بغير تدخل ارادتنا ، ولانستطيع ايقاف حركتها ، مثل العضلات الموجودة حول جدران الامعاء وهي التي تساعد الطعام على الانزلاق والمرور فيها . اما اهم عضلة على الإطلاق في الجسم فهي عضلة القلب التي تعمل ليل نهار بغير انقطاع .



هدية الصيف... جميلة ومدونة..

كتاب ميكي



م. الثاني

العدد + الهدية ٢٠ مايا
أنيق وجديد • اجهز نفسك من الآن •
العينين

Arab
Comics.net
2013

عرب كومكس



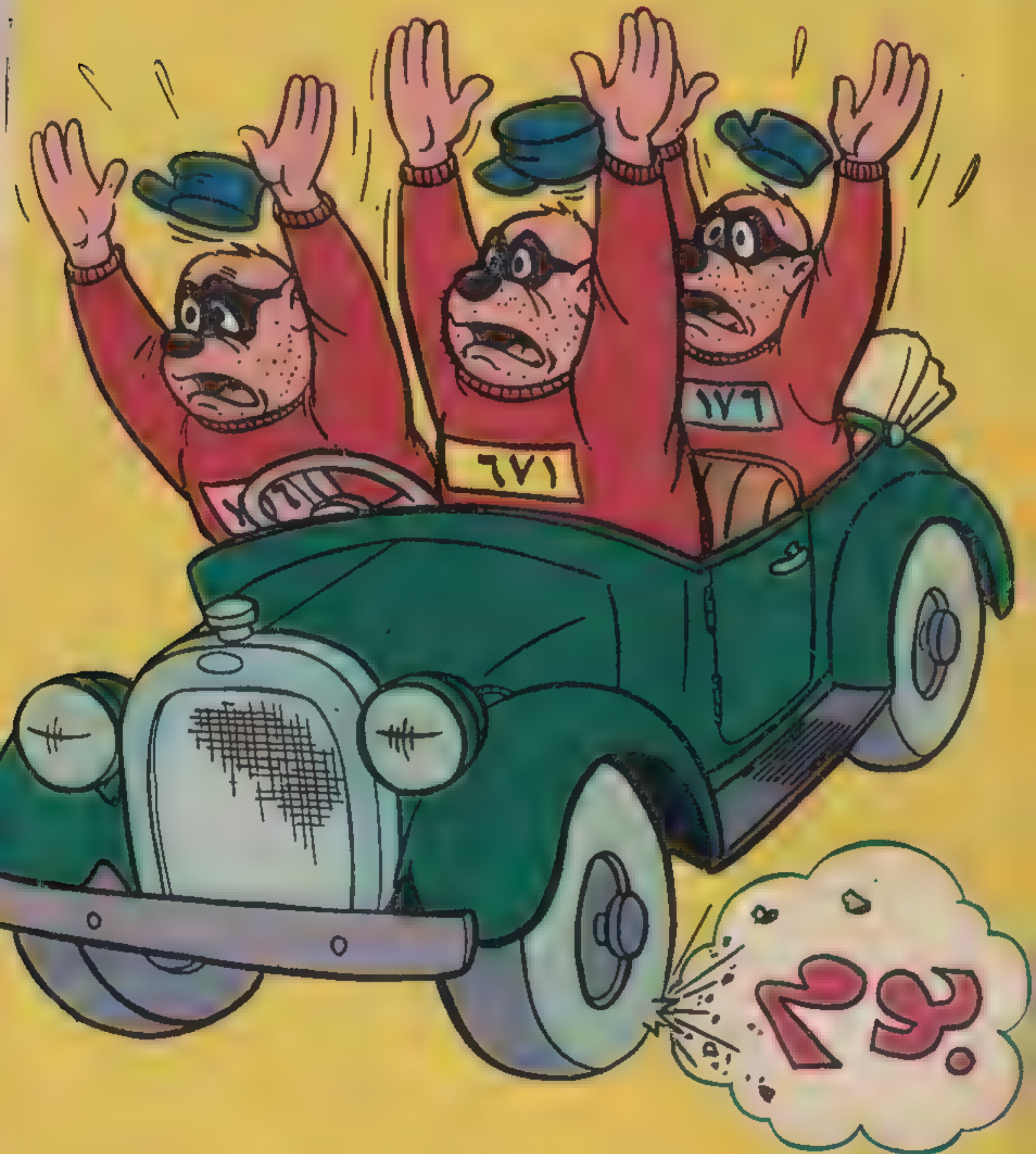
احسن اصدقاء

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . وهو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

by
Billie







أجمل كلام

• ما أجمل أن يكون
لإنسان محبوبا لقلوب
الآخرين • ولن يصل أحد
إلى قلوب الناس • ما لم
يكن زاهدا فيما في أيديهم
كما جاء في حديث النبي
عليه الصلاة والسلام :
« أزهد في الدنيا يحبك
الله » وأزهد فيما في أيدي
الناس يحبك الناس •
خالد كمال جاد - القاهرة



مجلة أسبوعية تصدر من
مصلحة دار الهلال

فكرى أياضه
صباح جوديت
عفت فاصر
رجاء عبد الله
سكرتير التحرير
اسكندر الياس

قائمة الاشتراكات السنوية - ٥٢
عددنا - في جمهورية مصر العربية
وبلاد اتحاد البريد العربي والأفريقي
١٥١ قرنا صاعا - في سائر بقاع
العالم ٨ دولارات أو ٥٦ شللا والعملة
يستخدمها قسم الاشتراكات بدار
الهلال في ج. م. ع. والسودان
بحواله بريديه في الخارج بحويز او
سبيل مصرفي قابل الصرف في
ج. م. ع. والأسعار الموضحة أعلاه
بالبريد العادي وضاعف رسوم
البريد الجوي والسجل على الأسعار
المعدلة عند الطلب

Mickey No. 688 - 28-8-78

© 1975 Walt Disney Productions

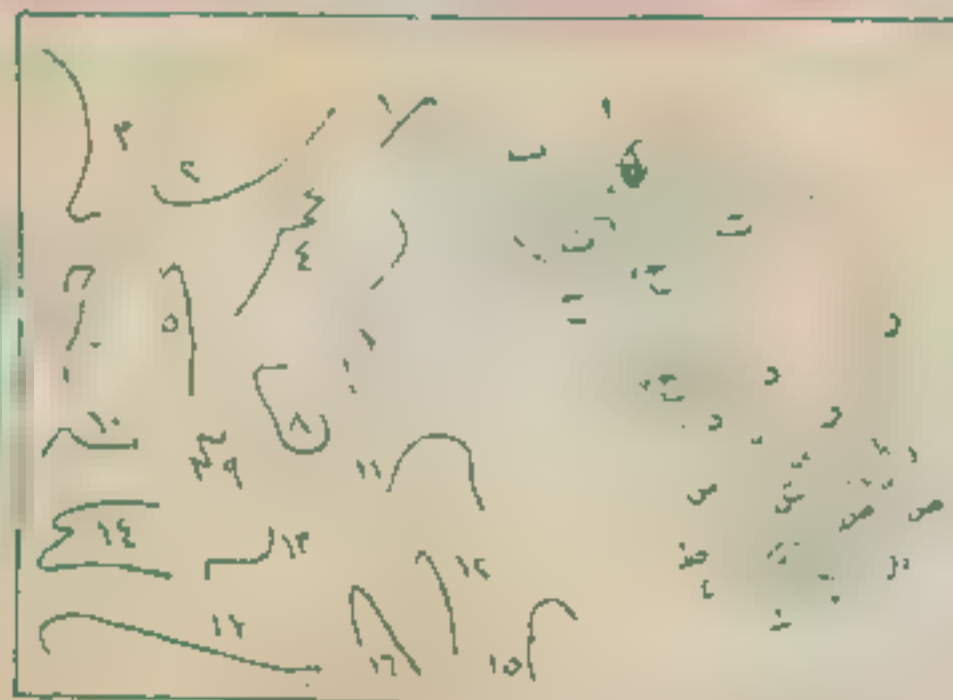
مذكرة السعادة

هيا بنا يا أصدقاء •• هيا إلى
بستان التفاؤل والامل وتعالوا نقتل
صديقنا الفيلسوف الصيني • لن
يوتانج • الذي خصص مذكورة
يومية سماها « مذكرة السعادة »
كان يسجل فيها يوميا حوادث
مفرحة حصلت له خلال اليوم • وفي
الايام الاولى سجل حادثا أو اثنين
مثل : شاهدت وردة حمراء جميلة
• قابلت صديقا عزيزا على •
لم أقبله منذ فترة ••

لكن على مر الايام اعتاد هذا
الصديق الصيني على البحث عن كل
حسن • جميل • وتفايده ••
فأصبحت قائمة المفرحات طويلة
محيث كتب يوما من مذكراته :
« أشكرك يا الهى • لن أكتب
قائمة كاملة • لو فعلت ذلك
لاستغرق ذلك ساعات طويلة عديدة
• أشكرك يا الهى على نعمك التي
لا تحصى ••

صديقي العزيز ••

هل تبدأ من اليوم • مذكرة
السعادة • وتسجل فيها جميع
الحوادث المفرحة التي تقابلنا في
يومنا •• لنذكر أن نعم المولى
كثيرة ومن أجلها يجب أن نردد كل
يوم عبارة « الحمد لله » ••
صديقي •• نحن في استقبال كل
حوادثك المفرحة •• ومذكراتك
السعيدة •• لننشرها لك لتضيف
إلى بستان الامل زهرة ••



الذي حصل ورثته المفضلة
من حسن مساهمة ••
في السنة الثانية ••
•• وسيدت أن سعادته
يتركها إلى الله ••
الذي حصل ورثته المفضلة

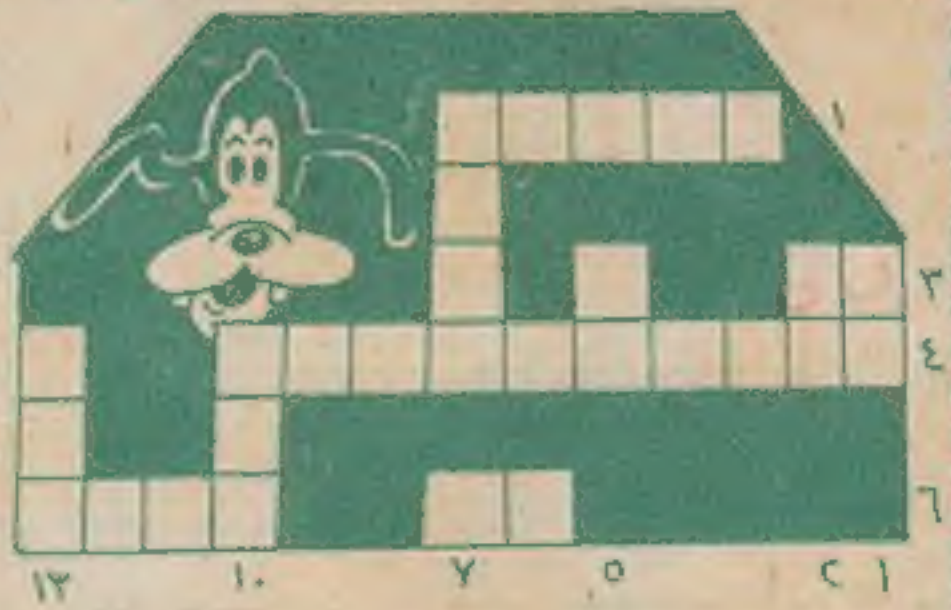
الذي حصل ورثته المفضلة
من حسن مساهمة ••
في السنة الثانية ••
•• وسيدت أن سعادته
يتركها إلى الله ••
الذي حصل ورثته المفضلة

الذي حصل ورثته المفضلة
من حسن مساهمة ••
في السنة الثانية ••
•• وسيدت أن سعادته
يتركها إلى الله ••
الذي حصل ورثته المفضلة

هل تستطيع تقطيع بمجرد

في مسابقة الكلمات المتقاطعة هذا الاسبوع
فاز هؤلاء الاصدقاء :

مرقص فيكتور سلوانس - ام درمان -
بمجلد ميكي - خالد محمد فاضل السادات -
السعودية - بثلاث قصص - عبد السلام
الصباغ - سوريا - بقصتين - حمدي حسن
بيومي - البحيرة - بقصة - محطان هريري
- حلب - مجموعة طوايع - عاطف وديع حنا
- الاسكندرية - مجموعة طوايع ..



مسابقة

الكلمات المتقاطعة

رأسي : أفقي :

- ١ - اخ الابمكوسة ١ - اسم عم بطوط
- ٢ - الامر من نام ٢ - حرف جر *
- ٥ - الامر من يقول ٤ - بطل ليبى *
- ٧ - فاكهة صيفية ٦ - مفرد أسنان
- ١٠ - جزء من جسم من الحبوب *

الانسان *

١٣ - ابر البشر *

ردود قصيرة

بسم

الى الاصدقاء الذين كتبوا الينا
بنماذج من « القصة القصيرة » ،
والزجل .. خلال الاسبوع الماضي :
علاء الدين عيد الله - قلنا -
سامي عزت منصور - كفر الشيخ
- حامد كمال الدين محمود - أبو
كبير - طلال الحسيني - العراق -
جلال هبيب المبارك - الخرطوم -
باسم ابراهيم الشافعي - جنزور -
نجوى خيرالله - الخرطوم - عبد
الحافظ علي حسن - سوهاج -
شامخ مصطفى - حداثق شبرا -
علي سعيد مشرف - المنصورة -
الفكرة جيدة .. يتلصصها حسن
التنسيق .. والدقة في تركيب الجمل
وتسلسلها .. في انتظار انتاج
أجود ..



بدون تعليق

شهادة ..

الحلول الصحيحة بالقلوب



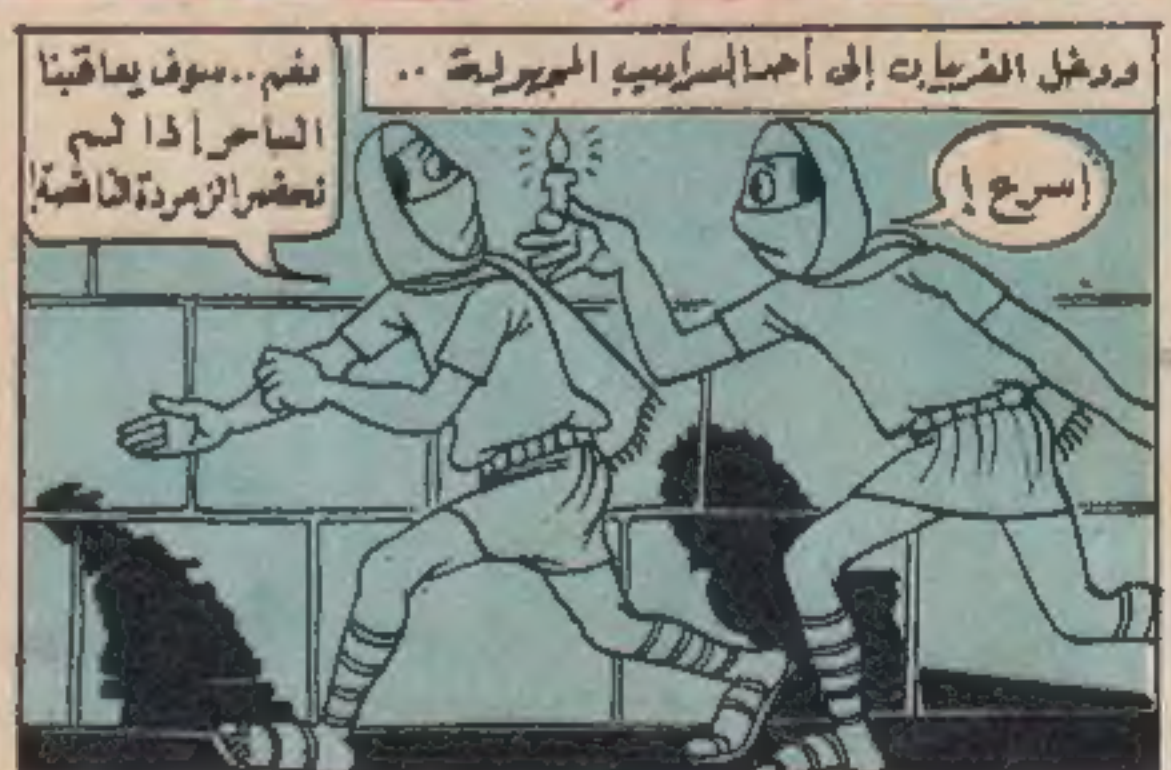
١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

● اتصلت احدى السيدات بمحسن
كهربائي ، وطلبت منه ان يرسل عاملا
لاصلاح جرس الباب ، وارسل صاحب
المحل عاملا عنده للقيام بهذه المهمة ،
وبعد قليل عاد اليه العامل قائلا :
لقد ذهبت الى هناك .. وظللت ادىق
الجرس مدة طويلة ، فلم يفتح لي احد
من الصديق : عمر الكامل حاج -
الخرطوم

١٠ - ٨١ + ٢
+ ٢ - ٥١ + ١ - ٨١ +
+ ٢ - ٨١ + ٥ - ٩١
+ ٢ - ١١ + ٢ - ٨١
- ٧ + ٢ - ١ + ٥ - ٩١
+ ٢ - ١ + ٥ - ٨ + ٢
+ ٢ - ٩ + ٥ - ٥
١ + ٢ - ١ + ٥ - ٩
١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١

المدينة المنتظرة





اللين بالقط !

إيرادات اللين ترفع كل يوم ثلاثاً في محل البانسي "مدينة البط" ..

٦٠ جنيه للجدّة "بطة" .. عندها بقر حلوب صحيح ، إحترس يا محصل من عصابة "القناع الأسود" !

أنا دائماً صاحي خصوصاً
من العصابة دي !

يا ده !



وبعد ذلك رني
مقر العصابة ..
يا ثملابن الشكرية دي ممكن نفعل
أوتو ستوب !



أفكر لازم نرور الجدّة "بطة" النهارده !
تمام .. بيت العصابة السعيد لازم يكون
فيه نقود لين الجدّة بطة .. ها ها !



إيه رأيكم في السيارة دي ؟ !

تمام !



لأجرة "بطة" راجين .. ونقود نربها ونخربني !!

